**المخطط السنوي لبناء التعلمات للسنة الثالثة ابتدائي**

**السنة الدراسية :2025/2024**

**المستوى : الثالثة ابتدائي (أ)**

**الأستاذ ....................................**

**مديرية التربية لولاية :الوادي**

**المقاطعة .........................**

**ابتدائية :**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **المقطع** | اللغة العربية + التربية الإسلامية + التربية المدنية | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | التاريخ + الجغرافيا +الرياضيات + التربية العلمية | | | مواد الإيقاظ |
| **المحاور** | | **فهم المنطوق** | | | | **الأساليب** | | | **الرصيد اللغوي** | | | **القراءة و المطالعة** | **المحفوظات** | | **التراكيب النحوية** | | | | **الصيغ الصرفية** | **الظواهر الإملائية** | | الكتابة | | المشاريع | الأسابيع | التربية الإسلامية | التربية المدنية | التاريخ  و  الجغرافيا | الرياضيات | التربية العلمية | التربية  الفنية |
| **01** | **يخصص الأسبوع الأول من السنة الدراسية لتثبيت المكتسبات المتعلقة بــ:**  **- الجمل الإنشائية و خاصة الأمر و النهي. - ضمائر المخاطب و أساليب النفي و الإغراء و التحذير.**  **- أفعال الإلزام و نحوها: يتوجب، يلزم ، يقتضي ، يجب عليك ... - الجمل القصيرة واضحة الدلالة** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **01** | **التـــــــــــــــــقـــــــــــــــــويــــــــــــــــــــــــــــــــــم التــــــــــــــــــشــــــــــــــخـــــــــــــيـــــــــــــــصــــــــــي.** | | | | | |
| **02** | **المقطع 01** | **القيم الإنسانية** | | **حول مائدة الطعام** | | | | **ألفاظ التقدير جزء ،كل ،جميع ... الاستدراك لكن حروف الربط**  **و، ف، ثم، أو، ام** | | | **الرصيد الخاص بآداب الأكل و القيم.**  **الرصيد الخاص بالحشرات.** | | | **الأخوان** | **تشيد الأبوة و الطفولة**  **آداب الحديث** | | **الاسم** | | | | **المذكر و المؤنث** | **من علامات الوقف.**  **التاء المربوطة في الاسم المفرد.** | | **ترتيب أحداث فقرة** | | **كتابة قصة** | **02** | **وضعية الانطلاق**  **أركان الإيمان وأركان الإسلام** | **وضعية الانطلاق**  **القواعد الصحية في التغذية** | **وضعية الانطلاق**  **التسلسل التاريخي**  **(تاريخ)** | **وضعية الانطلاق**  **الأعداد من 0 إلى 99**  **الجمع والطرح (1)**  **مقارنة أطوال** | **وضعية الانطلاق**  **أغذيتي متنوعة** | **الأعمال الفنية المركبة هي:**  **تركيب العناصر التشكيلية من خطوط و مساحات، و أحجام و كتل بطريقة ومنظمة.** |
| **03** | **ملاكي** | | | | **الوعد هو الوعد** | **الفعل** | | | | **03** | **الإيمان بالله** | **القواعد الصحية في التغذية** | **وضعية الانطلاق**  **المعالم المكانية**  **(جغرافيا)** | **التنقل على مرصوفة**  **الأعداد من 0 إلى 999(1 )**  **الجمع و الطرح (2)** | **سوء التغذية** | **الاستماع إلى مقطوعات موسيقية** |
| **04** | **الديك المغرور** | | | | **النملة و الفراشة** | **الحرف** | | | | **04** | **فضل تعلم القرآن و تعليمه** | **آداب الأكل** | **الخط الزمني**  **(تاريخ)** | **التجميع بالعشرات والمئات 1**  **الجمع و الطرح (3)**  **نقل شكل على مرصوفة**  **أجند معارفي ، الحصيلة ، المعالجة** | **نشاط القلب**  **ودوران الدم** | **تركيب العناصر التشكيلية بطريقة منظمة** |
| **2/1** | **( ادماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **05** | **سورة التكاثر** | **آداب الأكل** | **الرسم التخطيطي**  **(جغرافيا)** | **الأعداد من 0 إلى 999 (2)**  **تمثيلات بيانية و مخططات**  **مقارنة سعات** | **نشاط القلب**  **و دوران الدم** | **أنواع الموسيقى الغنائية المقطع 3 من النشيد الوطني** |
| **05** |  |  | | **كبش العيد** | | | **مؤشرات زمنية : بعدما ، لما ، عندما،الظروف الدالة على المكان** | | |  | | | **الــعــيــد** | | |  | | **المفرد و جمع المذكر السالم** | |  | | |  | |  |  | **06** | **النداء للصلاة و الإقامة** | **صحتي في غذائي** | **أحداث مألوفة**  **(تاريخ)** | **الجمع بالاحتفاظ**  **الأعداد من 0 إلى 999 (3)**  **العدد 1000** | **إدماج 1** | **الألوان الحارة** |
| **06** | **المقطع 2** | **الحياة الاجتماعية** | | **عرس الجارة** | | | **بجانب، وراء، أمام ..) الأسماء الموصولة: الذي، التي ..) حروف الاستقبال : السين ، سوف** | | | **الرصيد الخاص بالأعياد و بأفراد العائلة عند التصاهر و و الحلي و الرصيد الخاص بالأعراس و بالصفات** | | | **ختان زهير** | | | **\*رمضان \* الفتاة الجزائرية** | | **المفرد و جمع المؤنث السالم** | | **\*السين و سوف \* اسم الفاعل** | | | **التاء المفتوحة في الأسماء** | | **التصرف في أحداث نص من حيث ترتيبها** | **إنجاز بطاقة دعوة** | **07** | **الإحسان**  **للوالدين** | **صحتي في غذائي** | **اختيار المسار**  **(جغرافيا)** | **الاستقامية**  **التجميع بالعشرات والمئات 2**  **الطرح دون احتفاظ** | **وظعية الانطلاق: التنقل عند الحيوان أنماط التنقل** | **التشكيلة الموسيقية المقطع 3 من النشيد الوطني** |
| **07** | **عند بائع الحيوانات** | | | **التاجرو الشهر الفضيل** | | | **المفرد و جمع التكسير** | | **08** | **طفولة النبي صلى الله عليه و سلم** | **صحتي في نظافتي** | **إدماج 1**  **(تاريخ)** | **أجند معارفي \* الحصيلة**  **\*المعالجة** | **التنقل عند الحيوان سطح ارتكازالحيوان** | **الألوان**  **الباردة** |
| **2/1** |  | **( ادماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **09** | **الوضوء** | **صحتي في نظافتي** | **إدماج 1**  **(جغرافيا)** | **وضعية الانطلاق**  **منهجية حل المشكلات**  **قياس أطوال**  **علاقات حسابية بين الأعداد** | **التغذية عند**  **الحيوان 1** | **العزف المنفرد المقطع 3 من النشيد الوطني** |
| **09** | **المقطع 3** | **الهوية الوطنية** | | **أحب وطني** | | | **الاستثناء بـ إلا، سوى، غير / التعليل: لأن ، ل / ظروف الزمان : غدا، صباحا مساء ./ التجاهات : شرقا، غربا ...** | | | **الرصيد الخاص بامهن ، الرصيد الخاص بالبطولة و الرموز** | | | **خدمة الأرض** | | | **البستاني \* العلم** | | **الفعل الماضي** | | **اسم المفعول** | | | **التنوين بالفتح ، التنوين بالضم و الكسر** | | **إغناء نص بعلامات الترقيم و الربط المناسبة** | **إنجاز بطاقة السيرة الذاتية** | **10** | **التبذير** | **خطر الأغذية السكرية**  **و الدسمة** | **تقويم 1**  **(تاريخ)** | **منتصف قطعة مستقيم**  **مشكلات جمعية و طرحية**  **مقارنة كتل** | **التغذية عند**  **الحيوان 2** | **أنواع الزخرفة** |
| **10** | **عمر الصغير** | | | **عمر الصغير** | | | **القعل المضارع** | | **11** | **سورة الهمزة** | **خطر الأغذية السكرية**  **و الدسمة** | **تقويم 1**  **(جغرافيا)** | **الزوايا القائمة**  **قياس كتل**  **الأعداد من 0إلى 9999-1** | **التنفس عند الحيوان** | **التشكيل الثناء**  **أنشودة الماء** |
| **11** | **العلم** | | | **من أجلك يا جزائر** | | | **الفعل الأمر** | | **12** | **تقويم إشهادي أول** | | | **مستقيمات متوازية و مستقيمات متعامدة**  **الأعداد من 0إلى 9999-2**  **التقويم الفصلي الأول** | **تقويم إشهادي أول** | **تقويم إشهادي أول** |
| **2/1** |  | **( ادماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **13** | **الصحبة الحسنة** | **أحافظ على سلامتي** | **وضعية الانطلاق**  **مظاهر السطح و المناخ**  **(جغرافيا)** | **أجند معارفي \* الحصيلة**  **\*المعالجة** | **التغذية عند النبات الأخضر** | **التشكيل الثناء**  **أنشودة الماء** |
| **12** | **( تقويم فصلي ) + ( تقويم تشخيصي و معالجة )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **14** | **الصلوات الخمس**  **أدمج تعلماتي** | **أحافظ على سلامتي**  **ادماج 1** | **وضعية الانطلاق**  **أنواع الآثار القديمة**  **(تاريخ)** | **الأعداد من 0 إلى 9999-3**  **متتالية الأعداد إلى 9999**  **محور تناظر شكل** | **التكاثر عند النباتات ذات الأزهار** | **أنواع الزخرفة** |
| **13** | **المقطع 4** | **الطبيعة و البيئة** | | **زيارة إلى أدرار** | | **الساعة اليوم الأسبوع الشهر الفصل السنة الضمائر المتصلة: التاء الواو الياء الكاف الهاء..) اللذان اللتان ، النداء : ياأيها يا أيتها** | | | **الرصيد الخاص بالأصوات في الطبيعة ، الرصيد الخاص بأسماء الطيور ، الرصيد الخاص بأسماء الحيوانا البحرية** | | | **طاحونة سي لونيس** | | | **\*الطبيعة \*نشيد الشجرة** | | **الجملة الفعلية** | | **\*ضمائر التكلم \* ضمائر المخاطب** | | | **\*التاء المفتوحة في الأفعال** | | **\*انتاج نص سردي مغنى بحوار** | | **\*كتابة لافتات لحماية البيئة** | **15** | **وضعية الانطلاق سورة العاديات** | **وضعية الانطلاق التنوع الثقافي في وطني** | **العلاقة بين نشاط الإنسان و البيئة**  **(جغرافيا)** | **وحدات قياس الطول**  **علاقات حسابية بين الأعداد**  **الجمع و الطرح** | **وضعية الانطلاق التكاثر عند النباتات ذات الأزهار** | **جملة موسيقية غربية**  **طيري يا عصافيري** |
| **14** | **جنينتي** | | **الفصول الأربعة** | | | **الجملة الاسمية** | | **16** | **شباب النبي** | **التنوع الثقافي في وطني** | **مراحل التاريخ القديم**  **(تاريخ)** | **الطرح بالإضافة**  **الإنشاء بالتناظر**  **الضرب 1**  **أجند معارفي \* الحصيلة \* المعالجة** | **الماء في الحياة اليومية**  **ماء الحنفية** | **قواعد الزخرفة** |
| **15** | **شبكة الحياة** | | **سرطان البحر** | | | **جمل اسمية اخرى** | | **17** | **الأخوة**  **في الإسلام** | **العادات و التقاليد في وطني** | **العمل الإنتاج و فوائده**  **(جغرافيا)** | **وضعية الانطلاق**  **الحساب بتمعن**  **حل مشكلات 1**  **جداول الضرب 1** | **الماء في الحياة اليومية**  **الماء هو الحياة** | **العزف الجماعي طيري يا عصافيري** |
| **2/1** |  | **( ادماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **18** | **الإيمان بالملائكة** | **العادات و التقاليد في وطني** | **قدم تعمير شمال إفريقيا**  **(تاريخ)** | **وحدات قياس الكتل**  **جداول الضرب 2**  **الضرب 2** | **نفايات في كل مكان**  **مصادر النفايات** | **قواعد الزخرفة** |
| **17** | **المقطع 5** | **الرياضة و الصحة** | **رشيق يحب الرياضة** | | **الاحتمال( قد يفعل ربما يفعل) ، قعل ماض+حتى+فعل ماض ، صيغة التمني ليت ، ضمائر الغائب المتحكمة في انسجام النص: هو ، هي ...)** | | | | **الرصيد الخاص بالألعاب الرياضية ،الرصيد الخاص بالطب و بالتغذية** | | | **كرة القدم** | | | **\*الـفـاكـهـانـي \*كـرة القـدم** | | **المفرد و المثنى** | | **\*ضـمـائـر الـغـائــب** | | | **\*الأسماء الموصولة بلام واحدة \*الأسماء الموصولة بلامين** | | **انتاج نهاية لنص سردي قصير مستعينا بما ورد في المقدمة** | | **\*اعطاء تعليمات** | **19** | **مكانة المسجد**  **و آدابه** | **لغتي العربية**  **و لغتي الأمازيغية** | **إدماج 2**  **(جغرافيا)** | **الضرب في 10 ، 100 ، 1000**  **المجسمات**  **الضرب و خاصية التوزيع**  **أجند معارفي \* الحصيلة \* المعالجة** | **نفايات في كل مكان**  **شكرا أحباب النظافة** | **الغناء الفردي**  **طبيبة حيــنا** |
| **18** | **وحدة التلقيح** | | **مرض نزيم** | | | **كان و أخواتها** | | **20** | **صلاة الجمعة** | **لغتي العربية**  **و لغتي الأمازيغية** | **إدماج 2**  **تقويم2**  **(تاريخ)** | **مشكلات جمعية و ضربية**  **قياس سعات**  **العدد 10000** | **إدماج 2** | **تقنيات في الزخرفة** |
| **19** | **كيف أنمو جيدا ؟** | | **الغذاء المفيد** | | | **دلالات كان وأخواتها** | | **21** | **سورة القارعة** | **لا أميز بين الذكور و الإناث** | **تقويم 2**  **(جغرافيا)** | **المكعب و متوازي المستطيلات 1**  **المكعب و متوازي المستطيلات 2**  **الأعداد إلى 99999 (1)** | **وضعية الانطلاق**  **دوران الأرض حول نفسها** | **مكونات النشيد**  **أنشودة لنا وطن** |
| **2/1** |  | **( ادماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **22** | **تقويم اشهادي ثان** | | | **الأعداد إلى 99999 (1)**  **الدائرة \* حل مشكلات(2)**  **التقويم الفصلي الثاني** | **تقويم إشهادي ثان** | |
| **20** | **المقطع 6** | **الحياة الثقافية** | **آلة الإمزاد** | | **الاستمرار في الماضي (كان يفعل) أفعال الشروع (أخذ بدأ شرع) ألفاظ التدرج شيئا فشيئا ، الواحد تلو الآخر** | | | | **الرصيد الخاص بالآلات الموسيقة المسرح و السيرك الرصيد الخاص بالتراث** | | | **كم أحب الموسيقى** | | | **\*المسرح \* النحت** | | **الجملة الفعلية +حروف الجر** | | **الأسماء الموصولة ( المفرد ،المثنى ، الجمع )**  **أسماء الإشارة ( مفرد ، مثنى ، جمع )** | | | **الألف اللينة في الأسماء** | | **إنتاج صلب موضوع لنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة و الخاتمة** | | **إنجاز ملصقة إشهارية** | **23** | **أبونا**  **آدم**  **عليه السلام** | **لا أميز بين الذكور و الإناث** | **وضعية الانطلاق**  **عناصر البيئة المحلية**  **(جغرافيا)** | **أجند معارفي \* الحصيلة \* المعالجة + منهجية حل المشكلات** | **دوران الأرض حول نفسها** | **تقنيات فن الزخرفة** |
| **21** | **متعة العرض** | | **المسرح** | | | **الجملة الفعلية + الحال** | |
| **22** | **عادات من الأوراس** | | **منطقة الأوراس** | | | **الاستثناء** | | **24** | **سورة الزلزلة** | **أتعايش مع الآخر و أتقبله** | **وضعية الانطلاق مصادر المعلومة التاريخية المعلومة التاريخية**  **(تاريخ)** | **وضعية الانطلاق**  **الأعداد إلى 99999 (3)**  **متتالية الأعداد إلى 999999**  **قياس مدد (1)** | **الرزنامات : الرزنامات** | **مكونات الأغنية**  **أنشودة لنا وطن** |
| **2/1** |  | **( ادماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **24** | **( تقويم فصلي ) + ( تقويم تشخيصي و معالجة )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **25** | **أحافظ على**  **بيئتي** | **أتعايش مع الآخر إدماج2** | **العلاقة بين نشاط الإنسان و البيئة**  **(جغرافيا)** | **منهجية حل مشكلات(3)**  **علاقات حسابية بين الأعداد(3)**  **الأشكال المستوية و المضلعات** | **الرزنامات**  **إدماج 3** | **عائلات الآلات نحن أطفال** |
| **25** | **المقطع 7** | **عالم الابتكار و الابداع** | **في محطة البنزين** | | **فعل مضارع+يوميا/أسبوعيا ، فعل ماض + حتى +فعل ماض**  **التعبير عن الرفض ، عدم الموافقة على موقف ،عدم الاقتناع** | | | | **الرصيد الخاص بالاتصال والسفر، الرصيد الخاص بالاختراعات** | | | **محمول جدتي** | | | **\*الحاسوب \* القاطرة** | | **الجملة الفعلية+الظرف** | | **\*التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب** | | | **\*الهمزة في أول الكلمة**  **\* الهمزة المتطرفة بعد حرف ممدود** | | **إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم** | | **كتابة قصة اختراع** | **26** | **سورة**  **البينة**  **أدمج**  **تعلماتي** | **وضعية الانطلاق**  **الحياة في القسم** | **تاريخ منطقتي**  **(تاريخ)** | **الضرب في مضاعفات 10 ، 100**  **الحاسبة (1)**  **حل مشكلات (3)** | **وضعية الانطلاق : استخدام المحرارو إصفاق الهواء** | **الانسجام النوتي البسيط** |
| **26** | **رحلة في الطائرة** | | **بساط الريح** | | | **الجملة المنفية** | |
| **27** | **المرشد الإلكتروني** | | **البوصلة** | | | **الجملة الاستفهامية** | | **27** | **وضعية الانطلاق** | **آداب الكلام** | **اقتراح حلول لمشكل بيئي محلي**  **(جغرافيا)** | **الأشكال المألوفة (1)**  **الأشكال المألوفة (2)**  **الضرب (3)** | **استخدام امحرار و إصفاق الهواء** | **الآلات الموسيقية**  **الطبل**  **أنشودة أمي** |
| **2/1** |  | **( ادماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **سورة القدر** |  |  |  | **درجة حرارة تجمد الماء** |  |
| **28** | **المقطع 8** | **الرحلات و الأسفار** | **رحلة إلى صاحبة اللغز السابع** | | **لو ، لولا ، من ، التعجب : صيغة ما أفعله** | | | | **الرصيد الخاص بالدول و الشعوب** | | | **مع سائق أجرة** | | | **\*جدي بحار \* سندباد** | | **الجملة التعجبية** | | **التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب** | | | **الهمزة المتوسطة على الألف** | | **انتاج نص سردي متكاملا موظفا علامات الترقيم و الأدوات المناسبة** | | **كتابة أسطورة** | **28** | **من**  **أسماء**  **الله**  **الحسنى** | **أتفاوض مع زملائي** | **إدماج 3**  **(تاريخ)** | **تنظيم و إنجاز حساب**  **الأشكال المركبة (1)**  **قياس مدد (2)**  **أجند معارفي \* الحصيلة \* المعالجة** | **إستخدام المحرار و إصفاق الهواء**  **نقل الهواء من إناء** | **الانسجام النوتي البسيط** |
| **29** | **رحلة إلى كينيا** | | **أيرلندي أكوث** | | | **مراجعة التراكيب النحوية** | | **29** | **من**  **أدعية المؤمن** | **انتخاب مندوب القسم** | **إدماج 3**  **(جغرافيا)** | **القسمة : التجميع**  **القسمة : التوزيع**  **حل مشكلات (4)** | **مصباح الجيب و الدارة الكهربائية 1** | **الآلات الموسيقية أونوا**  **أنشودة أمي** |
| **30** | **30** | **صلاة العيد** | **انتخاب مندوب القسم** | **تقويم 3**  **(تاريخ)** | **الأشكال المركبة(2)**  **الحاسبة (2)**  **الأشكال المركبة (3)** | **مصباح الجيب و الدارة الكهربائية 2** |
| **2/1** |  | **( ادماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **31** | **نوح**  **عليه السلام** | **مسؤوليتي في القسم**  **إدماج 3** | **تقويم 3**  **(جغرافيا)** | **مشكلات حسابية**  **مشاكل متنوعة**  **القسمة : التجميع** | **الميزان و استعمالاته**  **إدماج تقويم و معالجة** | **آلة الكمان** |
| **32** | **تقــــــــــــــــــــــــــــويـــــــــــــــــــــــم إشهــــــــــــــــــــــــــــادي** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **تقــــــــــــــــــــــــــــويـــــــــــــــــــــــم إشهــــــــــــــــــــــــــــادي** | | | |

الأستاذ السيد المدير السيد المفتش